



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

#### INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

location@palais-portedoree.fr

#### CONTACTS

##### ISABELLE PERNIN

Responsable du service Mécénat et Activités commerciales

T +33 (0)1 44 74 85 27 P +33(0)6 45 75 92 03

isabelle.pernin@palais-portedoree.fr

##### ÉLISA NICOLAS

Chargée des activités commerciales

T +33 (0)1 44 74 84 96 P +33(0)6 45 89 20 59

elisa.nicolas@palais-portedoree.fr



# PRIVATISATION

DES ESPACES

PALAIS DE LA PORTE DORÉE  
MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION | AQUARIUM TROPICAL  
293 avenue Daumesnil - 75012 Paris | www.palais-portedoree.fr

# PRIVATISATION

D E S E S P A C E S

**05 . L'ÉTABLISSEMENT  
DU PALAIS DE LA PORTE DORÉE**

**09 . LES ESPACES DE RÉCEPTION**

10 . le Hall d'Honneur

12 . le Péristyle

14 . le Forum

17 . le Hall Marie Curie

18 . le Salon des laques Dunand

21 . l'Auditorium Philippe Dewitte

23 . les ateliers

24 . l'Aquarium tropical

27 . le Parvis

**29 . LES ATOUTS DU PALAIS**

31 . l'offre culturelle

33 . des espaces qui s'adaptent à vos besoins

34 . une équipe à votre service

35 . accès & horaires



# L'ÉTABLISSEMENT

DU PALAIS DE LA PORTE DORÉE







© Palais de la Porte Dorée, photo Lorenzò

## LE MONUMENT

DE L'EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE DE 1931

Construit en 1931 par l'architecte Albert Laprade, à l'occasion de l'Exposition coloniale internationale de 1931, qui attira huit millions de visiteurs en six mois, le Palais de la Porte Dorée se caractérise par la sobriété de ses lignes, et ses dimensions imposantes. L'emploi de matériaux précieux et de nombreuses références exotiques soignent sa décoration, et ses aménagements ont été confiés aux plus grandes figures de l'Art déco: Ruhlmann, Janniot, Printz, Prouvé, Ducos de la Haille, Poillierat, et Subes, notamment, ce qui en fait un symbole du style moderniste.



© Palais de la Porte Dorée, photo Anne Volery

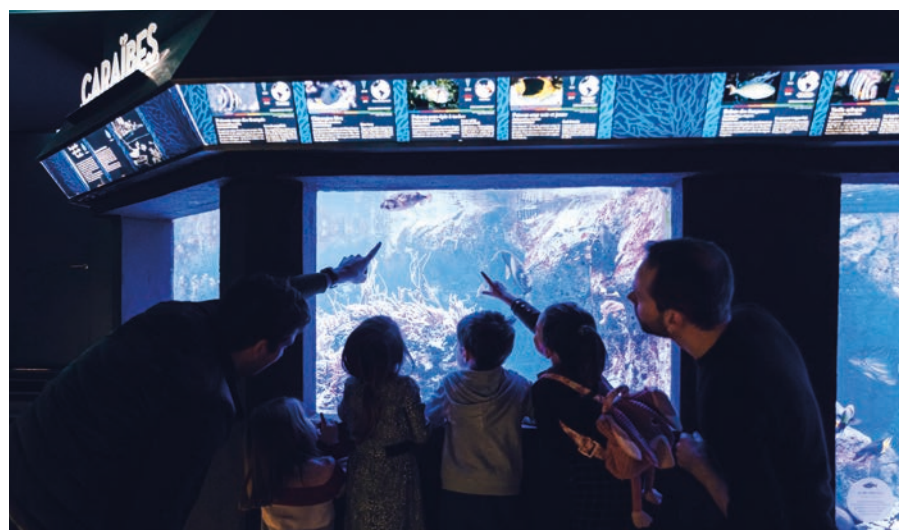


© Palais de la Porte Dorée, photo Anne Volery

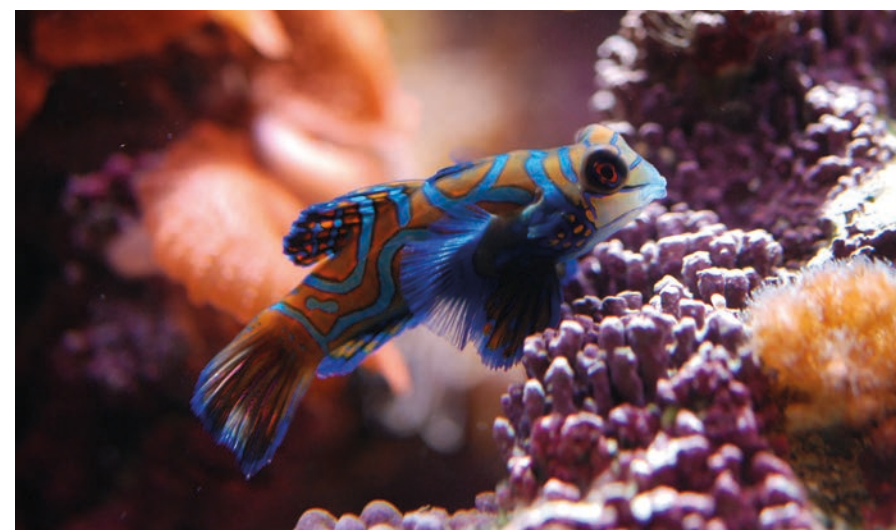
## LE MUSÉE

NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Rouvert en 2023, le Musée présente au public, à travers ses collections et sa programmation (expositions, colloques, concerts, etc.), l'histoire de l'immigration et son rôle dans la construction de la France. L'exposition déroule plus de trois siècles d'histoire de l'immigration, de 1685 à nos jours, dans une approche croisée des regards et des disciplines : documents d'archives, photographies, peintures, sculptures, affiches, témoignages, créations artistiques contemporaines se répondent dans un espace interactif.



© Palais de la Porte Dorée, photo Lucile Casanova



© Palais de la Porte Dorée, photo Déodat Manchon

## L'AQUARIUM

TROPICAL

Ouvert depuis l'origine du bâtiment en 1931, l'aquarium tropical présente aujourd'hui plus de 15 000 animaux issus de 500 espèces originaires d'Afrique, d'Amérique du Sud et d'Asie. À travers des tableaux vivants, l'aquarium sensibilise le public à la beauté et à la diversité du monde aquatique tropical. Très pédagogique, sa visite permet de comprendre l'intérêt et la nécessité de préserver ces richesses.



# LES ESPACES

DE RÉCEPTION



© Palais de la Porte Dorée, photo Cyril Sarracrau



# LE HALL

## D'HONNEUR

Magnifique volume, baigné de lumière, le Hall d'Honneur est idéal pour organiser vos cocktails ou dîners.

Son décor, largement inspiré de l'Afrique du Nord (mosaïques aux motifs de tapis berbères, grilles rappelant les moucharabiehs), couplé à des témoignages de l'Art déco (motifs des fenêtres, luminaires réalisés par l'orfèvre Subes, salons ovales de part et d'autre du hall, aménagés par Ruhlmann et Printz) en font un cadre prestigieux et original pour vos événements.

Ses larges baies vitrées s'ouvrent sur le péristyle.

**Capacité** . 450 personnes en cocktail / 200 personnes en dîner assis

**Disponibilité** . En dehors des horaires d'ouverture au public sauf faible effectif

**Surface exploitable** . 450 m<sup>2</sup>



© Palais de la Porte Dorée, photo Nicolas Borel



# LE PÉRISTYLE

## & SES BAS-RELIEFS

Bordant le Hall d'Honneur, le Péristyle de plus de 200 m<sup>2</sup> vous permet de profiter d'un espace extérieur tout au long de l'année.

Il offre une vue imprenable sur la façade dont l'éclairage de nuit sublime les 1 100 m<sup>2</sup> de bas-reliefs sculptés par Alfred Janniot.

**Capacité** . 100 à 200 personnes

**Disponibilité** . En dehors des horaires d'ouverture au public sauf faible effectif

**Surface exploitable** . 225 m<sup>2</sup>



© Palais de la Porte Dorée, photo Pascal Lemaître



# LE FORUM

## & SES FRESQUES

Ancienne salle des fêtes du Palais de la Porte Dorée, le Forum impressionne par son architecture, son volume, et son magnifique plafond pyramidal. Les fresques monumentales pensées par Pierre-Henri Ducos de la Haille et les éléments décoratifs des années 1930 qui côtoient la modernité des apports du Cabinet Construire (Patrick Bouchain et Loïc Julienne), créent une ambiance unique. Le Forum est un espace privilégié pour organiser dîners de gala, cocktails, salons, défilés, lancements, etc.

On y accède directement par de larges ouvertures sur le Hall d'Honneur. L'Auditorium et le Hall Marie Curie, situés de part et d'autre du Forum, peuvent également être privatisés.

**Capacité** . Dîner : 500 personnes / théâtre : 600 personnes / cocktail : 800 personnes

**Disponibilité** . Tous les soirs et le lundi en journée et autres possibilités sur demande

**Surface totale** . 800 m<sup>2</sup>, incluant une scène inamovible de 73 m<sup>2</sup>



© Palais de la Porte Dorée, Nicolas Borel





© Palais de la Porte Dorée, photo Eva Allouche

# LE HALL

## M A R I E C U R I E

Au même niveau que le Forum et l'Auditorium, le Hall Marie Curie offre un vaste volume librement aménageable et idéal pour l'organisation de réceptions, de défilés de mode, de présentations de produits ou de conférences.

Sa galerie supérieure permet d'accueillir des installations techniques.

**Capacité** . 250 personnes assises / 500 personnes en cocktail

**Disponibilité** . Tous les jours, en journée comme en soirée

**Surface exploitable** . 420 m<sup>2</sup> / 190 m<sup>2</sup> intra colonnes / Galerie circulaire supérieure: 230 m<sup>2</sup>



# LE SALON

## DES LAQUES DUNAND

Dernière restitution patrimoniale réalisée (en 2023), ce salon, conçu en 1931 par Albert Laprade, a retrouvé le mobilier en palissandre de Madagascar, classé au titre des monuments historiques, ainsi que les dix grands panneaux de laque de Jean Dunand, artiste hors pair, qui le décoraient alors. Cet ensemble exceptionnel crée un décor intimiste et de très grande qualité pour vos événements en petit comité. Ayant été refaites à l'identique, toutes les assises dont l'ininterminable banquette du salon haut peuvent être utilisées.

**Capacité** . 50 personnes en cocktail

**Disponibilité** . En dehors des horaires d'ouverture au public

**Surface totale** . Surface exploitable. 120 m<sup>2</sup>



© Palais de la Porte Dorée, Cyril Zannettacci





© Palais de la Porte Dorée, photo Nicolas Borel

# L'AUDITORIUM

## PHILIPPE DEWITTE

Entièrement équipé et géré par un régisseur attaché à l'Établissement, l'Auditorium Philippe Dewitte peut accueillir toute projection audiovisuelle, conférence de presse, assemblée générale, séminaire, spectacle. Dessous-commissions peuvent se tenir dans les quatre ateliers attenants.

Les pauses et réceptions peuvent s'organiser dans un espace à proximité immédiate (Hall Marie Curie, Atelier 5, café du Hall d'Honneur, Péristyle).

**Capacité** . 184 places assises (gradins rétractables)

**Disponibilité** . Tous les jours, en journée comme en soirée

**Surface totale** . 420 m<sup>2</sup>, dont une scène modulable de 48 m<sup>2</sup>

**Surface exploitable gradins rétractés** . 350 m<sup>2</sup>





© Palais de la Porte Dorée, photo Cyril Sancerreau

# LES ATELIERS

## B A I G N É S D E L U M I È R E

Pour vos réunions, séminaires ou formations, le Palais de la Porte Dorée dispose de quatre salles lumineuses attenantes à l'Auditorium et d'une autre salle, aveugle, en rez-de-jardin. **Privatisables uniquement ensemble ou en complément de l'auditorium ou d'un autre espace.**

	Ateliers 2 et 3	Atelier 4	Atelier 5	Salle Haardt salle aveugle
<b>capacité</b>	20 à 25 personnes	40 personnes	50 personnes	30 personnes
<b>disponibilité</b>	Tous les jours, en journée comme en soirée			
<b>équipement</b>	Tables chaises TV 120" paperboard	40 chaises à tablettes TV 120" paperboard	Nue ou selon usage Vidéoprojecteur paperboard	Tables chaises Vidéoprojecteur paperboard



# L'AQUARIUM

## TROPICAL

L'Aquarium tropical occupe le rez-de-jardin du Palais. Véritables tableaux vivants végétalisés, ses 85 bacs et 2 terrariums présentent environ 15 000 animaux aquatiques, issus de 500 espèces d'eau douce et d'eau de mer, provenant d'Afrique, d'Amérique du Sud et d'Asie.

Les poissons clowns côtoient les crocodiles nains d'Afrique, les raies à pois blancs et autres poisson licorne, tortue matamata, piranhas...

Deux jeunes alligators albinos, spécimens rares, font la fierté de l'Aquarium.

**Capacité** . 250 personnes

**Disponibilité** . Lundi entre 10h et 21h et les autres jours, entre 18 h et 21 h

**Surface exploitable** . 500 m<sup>2</sup>



© Palais de la Porte Dorée, photo Déodat Manchon





© Palais de la Porte Dorée, photo Pascal Lemaître

# LE PARVIS

## & SON JARDIN CLOS

D'une surface de 1 400 m<sup>2</sup>, le parvis bordé d'un jardin clos peut être privatisé seul ou en complément du péristyle ou d'un autre espace. Sa situation permet de profiter à la fois d'une vue panoramique sur la façade du Palais et de l'environnement arboré du Bois de Vincennes. De mai à septembre, une terrasse éphémère gérée par un concessionnaire s'installe et peut accueillir des groupes et selon, être plus ou moins privatisée.

**Capacité** . 1 000 personnes (seul ou en complément)

**Disponibilité** . En dehors des horaires d'ouverture au public

**Surface exploitable** . 1 400 m<sup>2</sup>



# LES ATOUTS

DU PALAIS



© Palais de la Porte Dorée, photo Véronique Besnard





© Palais de la Porte Dorée, photo Lucile Casanova

# L'OFFRE CULTURELLE

## NOTRE VALEUR AJOUTÉE

En complément de la privatisation des espaces, des visites libres ou guidées des collections permanentes et des expositions temporaires peuvent être organisées :

- Le Palais (histoire et architecture)
- L'Aquarium tropical
- Le Musée national de l'histoire de l'immigration

À votre écoute, des thématiques spécifiques peuvent être développées afin de répondre à vos attentes.





© Photo StudioC6 Paris

# DES ESPACES

QUI S'ADAPTENT À VOS BESOINS



© Palais de la Porte Dorée, photo Cyril Zannettacci



© Photo TraitTendance



# UNE ÉQUIPE

## À VOTRE SERVICE

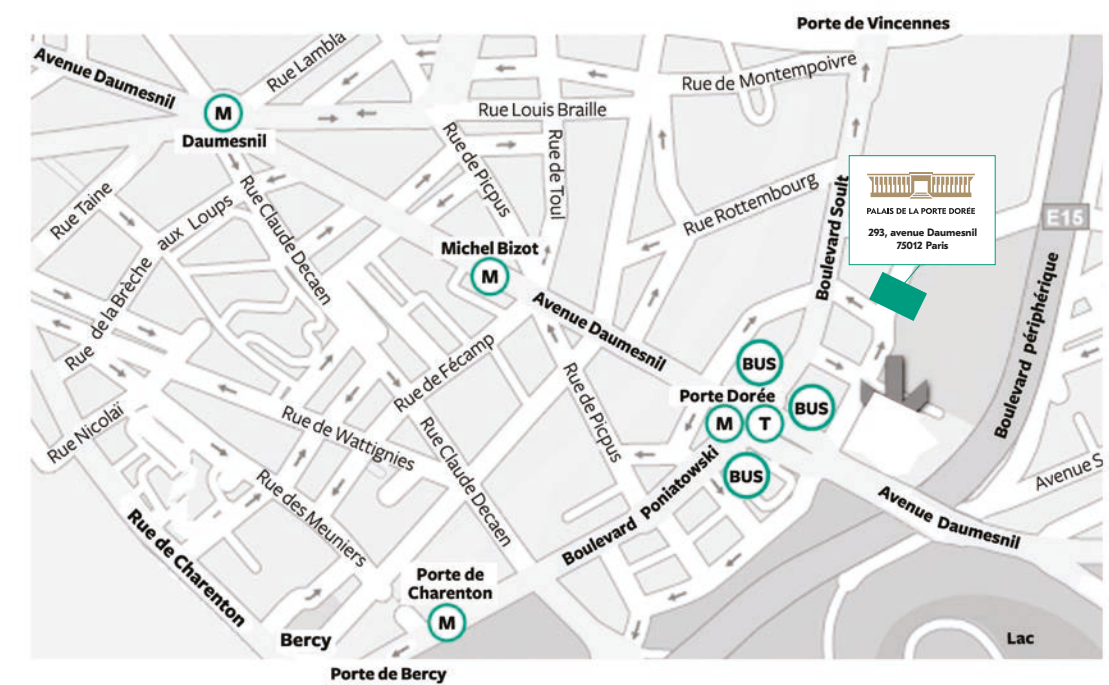
**Une équipe dédiée au service de vos événements :** à votre écoute, nous répondons à toutes vos questions sur les nombreuses possibilités d'exploitation de nos espaces. Nous vous conseillons aussi bien sur les aménagements, que sur le choix de visites ou d'animations à proposer aux invités. Une même personne vous accompagne, de la demande de devis au repérage en passant par le suivi administratif, la coordination, jusqu'à la fin de votre manifestation.

**Des prestataires techniques et des traiteurs référencés :** ils connaissent nos espaces et peuvent répondre rapidement à vos demandes avec une exigence de qualité. Nous accueillons également vos propres prestataires.

**Des guides-conférenciers professionnels :** ils vous guideront à travers les espaces du bâtiment en vous présentant son histoire et son architecture Art déco. En points paroles ou en visites guidées, vos invités repartiront avec une meilleure compréhension de l'histoire de ce monument, de la biodiversité aquatique tropicale ou encore de la société française dans sa construction moderne et contemporaine.

# ACCÈS

## & HORAIRES



### HORAIRES D'OUVERTURE DU PALAIS DE LA PORTE DORÉE

- De 10 h à 17 h 30, du mardi au vendredi
- De 10 h à 19 h, le samedi et le dimanche
- En soirée, selon la programmation
- Fermeture hebdomadaire le lundi

### ACCÈS

- Métro: ligne 8 Porte Dorée
- Tramway: 3<sup>e</sup> Porte Dorée
- Bus: 46 et 201 Place Edouard Renard
- Station Vélib': 1, place Edouard Renard
- Périphérique intérieur, sortie Porte Dorée