



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

EMPLOYEUR

Nom : Etablissement Public du Palais de la Porte Dorée

Statut : Etablissement public administratif

ANNONCE

Intitulé : Technicien de conservation (conditionnement, installation et entretien de collections muséales)

L'Etablissement public du Palais de la Porte Dorée regroupe à la fois le Monument (le Palais lui-même ; construit pour l'exposition coloniale de 1931), l' Aquarium tropical et le Musée national de l'histoire de l'immigration. Il propose une programmation artistique pluridisciplinaire tout au long de l'année.

Avec plus de 500.000 visiteurs par an, le Palais de la Porte Dorée est un véritable lieu de vie de l'est parisien. Tourné dès son origine vers le monde, il s'appuie sur des collections muséales et vivantes pour éclairer les débats contemporains et changer les regards sur la question des migrations, des bouleversements climatiques et des enjeux d'identité et de mémoire.

Contexte

Le service des collections a en charge la conservation des collections du MNHI, son enrichissement et sa diffusion, ainsi que le développement d'un fonds documentaire en lien avec le centre de ressources.

Le contrat d'apprentissage, d'une durée de 2 ans, pourrait démarrer au mois de septembre 2024.

Missions

Au sein du service des collections (8 personnes), vous aurez pour missions :

- Appui technique aux opérations de conservation et de valorisation des collections
- Participation aux chantiers d'expositions et à leur maintenance

Activités :

- Préparation des collections avant mouvement (départ en prêt et en dépôt, restauration, numérisation...), assistance pour les déplacements dans les réserves...
- Participation aux manipulations des œuvres d'art au sein du musée lors d'événements et d'exposition : accompagnement des agents du transporteur depuis l'arrivée des œuvres dans l'aire de livraison du Palais pour les guider jusqu'à la salle d'exposition, allers-retours avec ceux-ci durant toute la phase d'acheminement en début du montage, et pour le retour après démontage.
- Participation aux manipulations des œuvres d'art au sein du musée pour les commissions d'acquisition : préparation de la salle accueillant les œuvres pour les commissions d'acquisition ; mise en place des moyens d'acheminement des œuvres depuis la réserve ; transfert des collections vers la salle ; sécurisation de la présentation en salle ; déballage et remballage après présentation ; transfert et rangement en réserve.
- Rangement dans les réserves, étiquetage des œuvres.
- Conception et fabrication d'emballages adaptés aux œuvres, selon leurs matériaux et fragilité
- Accompagnement ponctuel sur des convoiements d'œuvres réalisés par le service avec le véhicule de service

Profil : étudiant en apprentissage

Formation : Formation en CAP emballeur – installateur d'œuvres d'art ou équivalent

Savoirs théoriques/ Compétences techniques nécessaires :

Connaître les principes de base de la conservation préventive,
Connaître les techniques d'emballage,
Connaître les propriétés des matériaux.

Qualités et compétences personnelles - savoir être

Goût pour le travail en équipe,
Volontaire,
Motivé,
Curieux

Informations complémentaires :

Marie-Odile Klipfel, Régisseuse des collections, marie-odile.klipfel@palais-portedoree.fr

Lieu de travail :

Palais de la Porte Dorée
293, avenue Daumesnil - 75012 Paris
Metro ligne 8 - tramway – station Porte Dorée

Envoi des candidatures (CV et lettre de motivation) par courriel **recrutement@palais-portedoree.fr**