



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

OFFRES PÉDAGOGIQUES

ANNÉE SCOLAIRE
2024/2025





SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	p. 4
LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE	p. 6
VISTES ET ACTIVITÉS ÉDUCATIVES	p. 7
• Le Palais, un monument historique classé	p. 7
• Le Musée national de l'histoire de l'immigration	p. 11
• L'Acquarium tropical	p. 17
• Les parcours inter-musées	p. 21
POUR LES ENSEIGNANTS	p. 23
• Les projets d'éducation artistique et culturelle	p. 23
• Les formations pédagogiques	p. 25
• Les ressources pédagogiques	p. 26
• Les expositions mobiles	p. 27
• Le passeport ambassadeur	p. 27
ORGANISER UNE VISITE EN GROUPE	p. 29
• Offres et tarifs	p. 29
• Modalités de réservation	p. 33
• Conditions d'accueil	p. 34
• Informations pratiques	p. 36

AVANT-PROPOS

Chères enseignantes, chers enseignants
et chers relais du secteur éducatif,

Le Palais de la Porte Dorée, monument historique construit en 1931, abrite le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical. À travers nos espaces et notre programmation, nous souhaitons apporter un éclairage solide sur des sujets qui intéressent les jeunes générations : les migrations, nos identités plurielles, les enjeux mémoriels, le changement climatique ou encore la biodiversité aquatique. En un mot, nous souhaitons être pour vous et vos élèves, un Palais du temps présent, vivant, démocratique et ouvert à tous les questionnements.

Pour cette saison 2024/25, en plus de l'exposition permanente qui retrace l'histoire de l'immigration en France de 1685 à nos jours, le Musée proposera deux expositions temporaires. La première intitulée *Chaque vie est une histoire* (novembre-février) explorera l'invisibilité et l'anonymat des personnes immigrées à travers nos collections et la création d'œuvres artistiques collaboratives, pour retrouver des visages et retracer des histoires. La seconde, *Banlieues chéries*, titre provisoire (avril-août) retracera l'histoire des banlieues françaises du 19^e siècle à nos jours, dévoilant leurs diversités et paradoxes à travers une riche sélection d'œuvres et documents.

À l'Aquarium tropical, l'exposition *Il faut sauver le Joba Mena : enquête à Madagascar* est à découvrir jusqu'en août 2025. Elle illustre des initiatives concrètes de conservation d'espèces en danger par les institutions zoologiques.

Cette brochure rassemble toutes les activités, ressources et informations nécessaires à la réalisation de vos projets éducatifs et de vos sorties scolaires. Vous y trouverez également des clés pour exploiter au mieux nos outils pédagogiques et profiter de nos équipes de médiation qui sauront s'adapter à vos attentes et à celles de vos élèves.

Après votre visite, vos élèves recevront un « passeport ambassadeur ». Ils pourront ainsi revenir gratuitement au Palais avec deux personnes de leur choix et raconter, expliquer, montrer ce qu'ils auront appris ou découvert.

Nous nous réjouissons de vous accueillir prochainement au Palais de la Porte Dorée.

Bonne lecture !

CONSTANCE RIVIÈRE

Directrice générale de l'Établissement
public du Palais de la Porte Dorée

LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Le Palais de la Porte Dorée est à la fois un monument, un musée, un aquarium mais aussi un espace de diffusion de la connaissance, un forum d'expression de la société civile, un conservatoire d'espèces menacées et un lieu de spectacle. Nous vous proposons de venir découvrir cet établissement pluriel.



LE MONUMENT HISTORIQUE CLASSÉ

Édifié en 1931 pour l'Exposition coloniale internationale et emblématique du mouvement Art déco, il est le témoignage de l'histoire coloniale en France, héritage de l'idéologie dominante et de la géopolitique de la France des années 30.



LE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Par son approche scientifique, illustrée et documentée, l'exposition permanente propose un cheminement chronologique sur 11 dates repères pour comprendre en quoi l'immigration est constitutive de l'histoire de France.



L'AQUARIUM TROPICAL

Plus de 350 espèces différentes de poissons d'eau douce et d'eau de mer, de coraux, d'organismes marins, de tortues et crocodiliens, pour comprendre le fonctionnement des milieux aquatiques et sensibiliser à leur richesse et leur fragilité.

VISITES ET ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

LE PALAIS, UN MONUMENT HISTORIQUE CLASSÉ

Construit par Albert Laprade pour l'Exposition coloniale internationale de 1931, le Palais de la Porte Dorée, classé au titre des monuments historiques, constitue un ensemble Art déco et colonial exceptionnel. Son aménagement a bénéficié de la participation des grands artistes et artisans de l'époque : le sculpteur Alfred Janniot, le peintre Pierre-Henri Ducos de la Haille, ou encore les ensembliers Eugène Printz et Jacques-Émile Ruhlmann. L'édifice, chargé de symboles, permet tout autant de questionner les élèves sur la construction des préjugés que sur la représentation de l'autre à l'époque coloniale. C'est pourquoi il est un support pédagogique pertinent pour enseigner tant l'histoire des arts que l'histoire de la France coloniale.





LES VISITES GUIDÉES DU MONUMENT

LE PALAIS, TRACE DE L'HISTOIRE COLONIALE

 De la 4^{ème} à la terminale

 Durée 1h30

Explorez le Palais de la Porte Dorée pour comprendre l'histoire de ce monument unique. Une traversée dans le temps pour resituer le contexte historique de l'Exposition coloniale de 1931, décrypter les représentations et le récit colonial des fresques et du bas-relief et parcourir l'histoire complexe de ce lieu.

Sur la durée de l'exposition *Chaque vie est une histoire* (nov 24 - fév 25), la visite du monument sera mise en regard des œuvres d'artistes contemporains.

LE PALAIS ET SON ARCHITECTURE ART DÉCO

 LYCÉE


 Durée 1h30

Découvrez ce monument classé unique en son genre : son style architectural Art déco, sa richesse artistique mais aussi sa singularité. Avec votre guide, vous saurez tout sur les grands noms de l'Art déco (Eugène Printz, Jacques-Émile Ruhlmann, Raymond Subes, etc.) et leur technique qui ont façonné le Palais.

Sur la durée de l'exposition *Chaque vie est une histoire* (nov 24 - fév 25), la visite du monument sera mise en regard des œuvres d'artistes contemporains.

LES ACTIVITÉS SCOLAIRES DU MONUMENT

DÉCRYPTAGE DES FRESQUES DU PALAIS

 De la 4^{ème} à la terminale

 Durée 1h30

En mettant en lumière l'importance du contexte historique derrière les représentations artistiques du monument, cette activité participative portera plus particulièrement sur les fresques du Forum où sens de l'observation, analyse critique et expression orale seront de mise. Répartis en petits groupes et guidés par le médiateur, les élèves décrypteront les figures allégoriques des fresques puis restitueront leurs idées à la classe.

LA VISITE LIBRE

Le monument se visite aussi en autonomie. L'Établissement met à la disposition des enseignants des visites découvertes, formations et ressources pour préparer leur visite (à retrouver p. 23 et suivantes).





LE MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Après plus de trois ans de travaux, l'exposition permanente du Musée a rouvert ses portes au public en juin 2023, sur près de 2 000 mètres carrés, et présente 600 objets et œuvres. Les collections déroulent un récit chronologique, thématique et sensible en 11 dates repères — de 1685 à nos jours — qui montre que l'histoire de l'immigration est une composante indivisible de l'histoire de France, à partir de données scientifiques, d'événements, de récits de vie.

Plus grand et plus accessible, notamment au jeune public, la nouvelle exposition permanente mêle documents d'archives, photographies, peintures, sculptures, affiches, parcours de vie, créations artistiques contemporaines et outils de médiation numériques.

Enfin, cette exposition a vocation à apporter à chaque visiteur les éléments essentiels pour connaître et comprendre une part essentielle de l'identité française. Elle n'occulte rien et interroge la relation difficile à l'altérité, la peur de l'étranger, qui à chaque époque prend de nouvelles formes. Elle met en lumière la construction historique des préjugés d'aujourd'hui, invite à changer de regard sur l'immigration pour aller au-delà des représentations et elle contribue à (re)connaître l'histoire de l'immigration en France.



LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES DE LA SAISON 24/25

CHAQUE VIE EST UNE HISTOIRE

📅 Du 8 novembre 2024 au 9 février 2025

Cette exposition revisite 20 ans d'acquisitions du Musée pour raconter l'histoire de l'immigration en France à travers le prisme de l'invisibilité. En associant œuvres artistiques et témoignages, l'exposition met en lumière les vies anonymes souvent marginalisées. En parallèle, sous la direction de Jean de Loisy, des œuvres d'art créées en collaboration avec le personnel du Palais ou des visiteurs transforment l'édifice en un paysage vibrant de récits personnels et de mémoires, invitant les visiteurs à s'y intégrer et à écrire leur propre histoire.

BANLIEUES CHÉRIES (TITRE PROVISoire)

📅 Du 9 avril au 17 août 2025

Partant des imaginaires multiples qui ont façonné la banlieue, l'exposition *Banlieues Chéries* raconte l'histoire des faubourgs, des banlieues et des quartiers populaires dans ce qu'ils ont d'ordinaire et d'extraordinaire, de singulier et d'universel. De la fin du 19^e siècle à aujourd'hui, des banlieues rouges à la crise des banlieues en passant par les grands ensembles, la banlieue propose une multiplicité de points de vue. Ces « banlieues chéries » sont des lieux de mémoire et de transmission où se croisent histoires intimes, histoires politiques et histoire du monde, des lieux de fierté et de créativité, mais aussi des lieux de tensions, de fractures et de relégation.

LES VISITES GUIDÉES DU MUSÉE

VISITE DU MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

📅 Du CM1 à la terminale

🕒 Durée 1h30

Laissez-vous guider à travers 11 dates repères pour comprendre l'histoire de l'immigration en France. Documents d'archive, photographies, parcours de vie et art contemporain illustrent comment l'histoire de l'immigration est une composante indivisible de l'histoire de France.



Photo : © Lucile Casanova

VISITE DE L'EXPOSITION CHAQUE VIE EST UNE HISTOIRE

📅 De la 6^{ème} à la terminale

🕒 Durée 1h30

Accompagné d'un médiateur, (re)découvrez les acquisitions du Musée au prisme de l'invisibilité : celle des histoires de vies anonymes, des parcours individuels et collectifs, ainsi que celle de l'histoire de l'immigration. Plongez-vous dans les œuvres contemporaines qui portent un nouveau regard sur le monument en y explorant ses vies et ses récits.

→ Visite disponible du 8 novembre 2024 au 09 février 2025.

VISITE DE L'EXPOSITION BANLIEUES CHÉRIES (TITRE PROVISoire)

📅 Du CM1 à la terminale

🕒 Durée 1h30

Les « banlieues »... un concept souvent vague et emprunt de stéréotypes dont l'exposition vous propose un décryptage historique et artistique. Suivez votre guide pour comprendre la complexité des dynamiques urbaines à travers l'histoire de ces territoires, les réalités contemporaines et les enjeux d'avenir.

→ Visite disponible du 9 avril au 17 août 2025.



LES ACTIVITÉS SCOLAIRES DU MUSÉE


TOUT CE QUI VIENT D'AILLEURS

 Du CP au CM2

⌚ Durée 1h30

Quelle empreinte l'immigration laisse-t-elle dans nos cuisines, nos placards, nos playslits, et nos pratiques ? Des plats aux objets, découvrez comment les cultures du monde enrichissent notre vie quotidienne. Un quiz ludique permettra aux élèves de discuter de ces témoins culturels (objets, musiques, langues...), après avoir observé au préalable quelques exemples dans le Musée.

QUIZ LE SAVAIS-TU ?

 De la 6^{ème} à la terminale

⌚ Durée 1h30

En compagnie d'un médiateur, cette activité interroge les élèves sur les notions fondamentales de l'immigration : quelle est la différence entre un immigré et un étranger ? Quel est le nombre de migrants dans le monde ? L'occasion de questionner leurs certitudes et la façon dont ils s'informent. Un second temps, au sein de l'exposition permanente du Musée, leur permettra d'illustrer ces notions.

Photos : © Cyril Zammellacci



L'IMMIGRATION, UNE GÉOGRAPHIE MONDIALE

 De la 2^{nde} à la terminale

⌚ Durée 1h30

En compagnie d'un médiateur, cette activité propose d'abord de découvrir l'histoire de l'immigration en France grâce à des cartes géographiques. Distances, conflits, frontières : les élèves interrogeront ces notions et leurs représentations sur un territoire mondialisé. Ils seront ensuite invités à parcourir une partie de l'exposition permanente pour illustrer les notions géopolitiques abordées précédemment.

LES ATELIERS COLLABORATIFS DU MUSÉE

EXPOSITION BANLIEUES CHÉRIES (TITRE PROVISOIRE)

 Du CM1 à la 3^{ème}

⌚ Durée 1h30

Les élèves participent à un atelier collaboratif autour du thème « ma banlieue rêvée ». Ils seront invités à construire, imaginer et se projeter dans un espace urbain idéal, en y intégrant ses lieux de vie, ses habitations, sa végétation et ses flux de circulation...

→ Atelier disponible du 9 avril au 17 août 2025.

LA VISITE LIBRE

Le Musée national de l'histoire de l'immigration et les expositions temporaires se visitent aussi en autonomie. L'Établissement met à la disposition des enseignants des visites découvertes, formations et ressources pour préparer leur visite (à retrouver p. 23 et suivantes).



L'AQUARIUM TROPICAL

L'Aquarium tropical a été aménagé au sein du Palais de la Porte Dorée à l'occasion de l'Exposition coloniale de 1931. Voulu par le Maréchal Lyautey, commissaire général de l'exposition, l'Aquarium devait montrer aux métropolitains la diversité de la faune aquatique des colonies françaises. Aujourd'hui, l'Aquarium accueille des espèces en danger d'extinction ou éteintes en milieu naturel et répond ainsi à sa mission de conservation de la biodiversité aquatique.

Piranhas, raies, tortues, poissons électriques, ou encore poissons clowns accueillent les élèves pour une visite immersive, pédagogique, ludique et accessible au cœur d'une biodiversité riche et surprenante. Qu'est-ce qu'un poisson ? Comment respire-t-il ? Comment se nourrit-il ? Peut-on maîtriser sa reproduction ? Chaque bac est l'occasion de découvrir les différentes adaptations développées par les espèces pour vivre dans leur milieu, d'observer les relations entre les êtres vivants et de comprendre le fonctionnement des écosystèmes.

L'Aquarium permet ainsi de sensibiliser les élèves aux enjeux qui concernent la biodiversité aquatique tropicale, de développer leur esprit scientifique et leur engagement citoyen.





L'EXPOSITION TEMPORAIRE DE LA SAISON 24/25

IL FAUT SAUVER LE JOBA MENA : ENQUÊTE À MADAGASCAR

• Du 26 septembre 2023 au 24 août 2025

Cette exposition propose de suivre l'enquête qui a conduit à la recherche du Joba Mena, un poisson endémique d'une rivière de Madagascar en voie de disparition. L'exposition invite le visiteur à participer à une mission de recherche sur le terrain et à s'interroger sur la préservation du milieu naturel, les relations entre l'homme et la nature et la nécessité de concilier des usages du quotidien et des actions de conservation.



DISPOSITIF NUMÉRIQUE : LE SPOT

UNE EXPÉDITION SCIENTIFIQUE À MADAGASCAR

Découvrez à travers un film immersif les coulisses d'une expédition scientifique pour la sauvegarde de poissons d'eau douce menacés d'extinction. Direction Madagascar dans le cadre du projet Fish Net !

LES VISITES GUIDÉES DE L'AQUARIUM

VISITE GUIDÉE DE L'AQUARIUM TROPICAL

📺 Du CM1 à la terminale

• Durée 1h

Découvrez l'Aquarium tropical avec un médiateur scientifique pour une visite riche en observations, émerveillement et anecdotes. Véritable fenêtre sur le monde aquatique, cette visite vous sensibilise à la diversité du vivant, à la préservation des espèces et des écosystèmes en eau douce et eau de mer.

LES ACTIVITÉS SCOLAIRES DE L'AQUARIUM

POISSON, DIS-MOI CE QUE TU MANGES

📺 De la petite section à la grande section de maternelle

• Durée 1h

Lors de cette visite ludique, nos explorateurs en herbe découvrent le menu varié des poissons. En les observant attentivement, ils comprennent comment ces derniers se nourrissent et interagissent avec leur environnement. Ils développent ainsi leur curiosité et leur compréhension du monde aquatique.



RECHERCHE ET TROUVE DANS L'AQUARIUM

 Du CP au CM2

• Durée 1h30

Cette activité interactive propose aux élèves répartis en petits groupes de partir à la recherche d'indices puis de restituer à la classe leurs découvertes autour des secrets des écosystèmes d'eau douce et d'eau de mer, ainsi que les particularités des espèces qui les habitent. En travaillant ensemble pour collecter des informations, ils développent leurs capacités d'entraide, de partage et d'autonomie.

MISSION : SAUVEGARDE D'UNE ESPÈCE

 De la 6^{ème} à la 3^{ème}

• Durée 1h30

Lors de cette activité, les élèves sont immergés dans les différents aspects d'un programme de conservation d'espèces. Depuis les recherches sur le terrain jusqu'aux analyses en laboratoire, en passant par l'établissement de populations de secours en aquarium, les élèves découvrent les stratégies et les défis de la préservation des espèces menacées.

LA VISITE LIBRE DE L'AQUARIUM

L'Aquarium tropical se visite aussi en autonomie. L'Établissement met à la disposition des enseignants des visites découvertes, formations et ressources pour préparer leur visite (à retrouver p. 23 et suivantes).

La visite pourra compléter les enseignements de nombreuses disciplines (Sciences, Histoire Géographie, Arts plastiques...) de la primaire jusqu'au lycée. L'enseignant pourra aborder, entre autres, la découverte de la biodiversité aquatique et des dangers qui la menacent, l'observation des espèces et des écosystèmes aquatiques, la dynamique des milieux naturels reliée à l'évolution ainsi que la sensibilisation citoyenne aux stratégies de protection du vivant face aux périls liés aux activités humaines, dont le réchauffement climatique.



DÉCOUVREZ AUSSI LES PARCOURS INTER-MUSÉES

MUSÉE DES ANNÉES 30 DE BOULOGNE-BILLAN COURT (à partir de la 5^{ème})

Ce parcours met en résonance l'architecture et les collections du Palais de la Porte Dorée et du Musée des années 1930 pour aborder l'histoire coloniale, l'histoire des arts, les arts décoratifs et l'architecture des années 30. Un parcours de visite autonome téléchargeable en ligne permet de préparer la visite.

PHILHARMONIE DE PARIS (à partir du CM1)

Ce parcours aborde la migration à travers des chants provenant de plusieurs régions du monde. Il intègre trois ateliers à la Philharmonie de Paris, une rencontre avec un anthropologue sur l'expérience de la migration et une visite de l'exposition permanente au Musée.

MÉMORIAL DE LA SHOAH (à partir du CM1)

Tout au long de l'année, le Musée et le Mémorial de la Shoah proposent des activités et des médiations autour de la bande dessinée afin de mieux saisir les enjeux majeurs de la déconstruction des préjugés racistes et antisémites. Les élèves découvrent des supports originaux à partir d'expositions temporaires, itinérantes et d'ateliers.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME (Du CM1 à la 3^{ème})

Le parcours « D'une rive à l'autre en Méditerranée » évoque la migration et l'exil entre l'Afrique du Nord et la France, à partir d'objets qui ont traversé la Méditerranée avec leurs propriétaires. À la fin de ce voyage, les élèves décorent un carreau de céramique qu'ils peignent en s'inspirant de motifs créés dans l'atelier de poterie Chemla en Tunisie.

LA CONTEMPORAINE (à partir du CM1)

À travers les collections de La contemporaine, « l'atelier de l'histoire » interroge notre relation à l'histoire contemporaine et à ses sources. Un parcours en deux étapes : d'abord en compagnie d'un spécialiste, une rencontre d'une heure autour d'une pièce, d'un objet, d'un document exposé, puis un atelier au Musée sur la fabrique de l'histoire.

EN SAVOIR PLUS
(RÉSERVATION, TARIFS, DATES
ET HORAIRES...) :

 palais-portedoree.fr/enseignant

 education@palais-portedoree.fr



POUR LES ENSEIGNANTS

Différentes ressources, formations et visites préparatoires sont disponibles afin d'accompagner les enseignants dans leur visite du Palais de la Porte Dorée, du Musée national de l'histoire de l'immigration ou de l'Aquarium tropical.

LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le Musée et l'Aquarium reçoivent et accompagnent tout au long de l'année les enseignants qui souhaitent développer des projets pédagogiques avec leur classe.

AUTOUR DU MUSÉE ET DU MONUMENT

LE PALAIS DES ÉLÈVES

 De la petite section de maternelle à la terminale

Ce dispositif d'éducation artistique et culturelle permet aux classes de participer tout au long de l'année à un parcours mêlant visites du Musée, rencontres avec des professionnels, spectacles, séances de cinéma et ateliers de pratique artistique. Chaque équipe pédagogique élabore un projet pluridisciplinaire en mobilisant notamment les ressources et les collections : collections d'art et d'histoire, interventions d'artistes, programmation de spectacles vivants...

Les professeurs relais, mis à disposition par les académies de Créteil, Versailles et Paris, accompagnent les enseignants ayant répondu à l'appel à projet annuel. (période de dépôt annuel des candidatures : mai à juin).

Renseignements et inscriptions :
education@palais-portedoree.fr



AUTOUR DE L'AQUARIUM

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE AQUATIQUE

 De la petite section à la grande section de maternelle

Les élèves inventent et illustrent un conte lié aux collections vivantes de l'Aquarium. Les contes sont ensuite regroupés dans un recueil partagé entre tous les participants.

LE CONGRÈS DES PETITS TAXONOMISTES

 Du CP à la 6^{ème}

Les élèves réalisent un projet en lien avec la classification des espèces. Ils viennent le présenter au Palais de la Porte Dorée lors du Congrès des Petits Taxonomistes début juin 2025 dans le cadre de la Fête de l'Aquarium.

LES ENFANTS CONFÉRENCIERS DE L'AQUARIUM

 Grande section de maternelle

Les élèves d'une classe viennent travailler sur un sujet lié aux écosystèmes présentés à l'Aquarium. L'objectif est de les amener à guider eux-mêmes une visite ultérieure à destination d'une autre classe d'un autre niveau scolaire.

Renseignements et inscriptions :

education.aquarium@palais-portedoree.fr



LES FORMATIONS PÉDAGOGIQUES

Le Palais de la Porte Dorée propose aux enseignants un dispositif complet pour s'appropriier le lieu, son contenu et ses ressources.

LA FORMATION CONTINUE

Le Musée et l'Aquarium tropical construisent et animent des stages de formation pour les enseignants du second degré en partenariat avec les DAAC des académies de Paris, Créteil et Versailles (consultez le site/brochure de l'E AFC école académique de la formation sur le portail de votre académie). Pour les enseignants du premier degré, des formations peuvent être organisées à la demande, en lien avec les circonscriptions et les Inspections de l'Éducation nationale.

LES RENDEZ-VOUS PÉDAGOGIQUES

Le Palais de la Porte Dorée organise à chaque rentrée un forum dédié permettant de préparer vos projets et visites (voir ci-contre). L'Établissement propose régulièrement des visites découvertes du Musée ou de l'Aquarium tropical, suivies d'une présentation des ressources pédagogiques.

LE PALAIS POUR LES ENSEIGNANTS

Le mercredi 13 novembre 2024, le Palais de la Porte Dorée ouvre grand ses portes aux enseignants pour découvrir les offres, échanger avec les équipes et faire des visites guidées. Inscription sur ce lien : <https://palaispourlesenseignants2024.eventbrite.fr>

Les inscriptions et les différentes dates proposées sont à retrouver sur notre site internet : palais-portedoree.fr/enseignant

LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

LE CENTRE DE RESSOURCES ABDELMALEK SAYAD

Spécialisé sur l'histoire, la mémoire et les cultures de l'immigration, le Centre de ressources Abdelmalek Sayad est un pôle documentaire de référence au niveau national. Il a réouvert ses portes en juin et vous propose un espace de consultation accessible gratuitement.

Sur rendez-vous du mardi au vendredi de 10h à 17h via le formulaire disponible sur notre site web dans la rubrique du Centre de ressources.
Contact : centrederessourcesmnh@palais-portedoree.fr

LES RESSOURCES EN LIGNE

Des ressources produites par les équipes pédagogiques sont consultables et/ou téléchargeables sur notre site internet : dossiers pédagogiques des expositions temporaires et permanentes, descriptions de l'intérêt pédagogique de chaque animation, liens avec les programmes scolaires, articles d'actualité, parcours de visites, vidéos, fiches d'activités, etc. Elles peuvent être utilisées par les enseignants en classe pour une séance de cours ou pour préparer et prolonger la visite des élèves.

Rendez-vous sur notre espace "Vous êtes" > "Enseignants" pour découvrir toutes ces ressources



LES EXPOSITIONS MOBILES

Les expositions mobiles sont des déclinaisons des expositions temporaires du Musée. D'un format léger, elles sont adaptées à une circulation hors-les-murs. Disponibles gratuitement pour des prêts d'une semaine à un mois, elles peuvent être présentées seules ou s'intégrer dans un projet éducatif et culturel plus large. Les expositions mobiles sont accompagnées de ressources pédagogiques (kits de médiation ou dossiers pédagogiques, kits d'ateliers, bibliographies et filmographies...). De janvier à juin, une équipe de volontaires en service civique se déplace gratuitement dans les établissements scolaires qui le souhaitent pour animer des médiations ou des ateliers.

Renseignements et réservations : itinerance@palais-portedoree.fr

LE PASSEPORT AMBASSADEUR

Chaque élève de primaire et collège venu visiter le Musée avec sa classe se verra remettre un « passeport ambassadeur » lui permettant de revenir gratuitement et en illimité, accompagné de deux personnes de son choix jusqu'au 31 août 2025. Des conseils pour sa prochaine visite ainsi que des infos et chiffres-clé pour tester ses connaissances et celles de ses accompagnants sont inclus dans le passeport.

L'occasion pour chaque élève de devenir, à son tour, guide et passeur d'histoire auprès de ses proches.



ORGANISER UNE VISITE EN GROUPE

OFFRES ET TARIFS

TYPE D'ACTIVITÉS	DESSCRIPTIF	TARIFS	JAUGES*
VISITES GUIDÉES	Visites générales ou thématiques des collections accompagnées par un médiateur.	100 €	1 classe entière. Jauges variables pour les expositions temporaires.
ACTIVITES SCOLAIRES ET ATELIERS COLLABORATIFS	Visites des collections accompagnées par un médiateur, ponctuées d'activités faisant appel à la réflexion et la curiosité des élèves.	100 €	1 classe entière. Jauges variables pour les expositions temporaires.
VISITES AUTONOMES	Visites autonomes des collections et expositions temporaires (sans médiateur).	Gratuit. (réservation obligatoire)	1 classe entière. Jauges variables pour les expositions temporaires.

*Accompagnateurs inclus.

Tous les renseignements (réservation, tarifs, dates et horaires...) relatifs aux parcours inter-musées et aux projets pédagogiques sont consultables sur notre site internet :

www.palais-portedoree.fr/enseignant

Seuls les groupes munis d'une confirmation de réservation sont autorisés dans les espaces de visite, après s'être acquittés du droit d'entrée avant le début de la visite (autonome ou guidée). La réservation d'une visite en groupe garantit un créneau d'accès aux espaces.

En l'absence de réservation de groupe, les participants ne pourront pas accéder aux espaces de visite.

CYCLES	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2	COLLÈGE	LYCÉE
MONUMENT					
VISITES GUIDÉES					
Le Palais, trace de l'histoire coloniale				À partir de la 4 ^e	
Le Palais et son architecture Art déco					
ACTIVITÉ SCOLAIRE					
Décryptage des fresques				À partir de la 4 ^e	

CYCLES	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2	COLLÈGE	LYCÉE
MUSÉE					
VISITES GUIDÉES					
Visite guidée du Musée					
Visite de l'exposition <i>Chaque vie est une histoire</i>					
Visite de l'exposition <i>Banlieues chéries</i>					
ACTIVITÉ SCOLAIRE					
Tout ce qui vient d'ailleurs					
Quiz Le savais-tu ?					
L'immigration, une géographie mondiale					
Atelier collaboratif <i>Banlieues chéries</i>					

CYCLES	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2	COLLÈGE	LYCÉE
AQUARIUM					
VISITES GUIDÉES					
Visite de l'Aquarium					
ACTIVITÉ SCOLAIRE					
Poisson, dis-moi ce que tu manges					
Recherche et trouve dans l'Aquarium					
Mission : sauvegarde d'une espèce					

CYCLES	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2	COLLÈGE	LYCÉE
PARCOURS INTER-MUSÉES					
PALAIS					
Parcours avec le Musée des années 30				À partir de la 5 ^{ème}	
MUSÉE					
Parcours avec la Philharmonie de Paris					
Parcours « l'atelier de l'historien » avec La contemporaine					
Parcours avec le Mémorial de la Shoah					
Parcours avec le Musée d'Art et d'histoire du Judaïsme					

CYCLES	MATERNELLE	CP/CE1/CE2	CM1/CM2	COLLÈGE	LYCÉE
PROJETS PÉDAGOGIQUES					
MUSÉE					
Le Palais des élèves					
AQUARIUM					
Raconte-moi une histoire aquatique					
Congrès des Petits Taxonomistes				Jusqu'à la 6 ^e	
Les enfants conférenciers à l'Aquarium	À partir de la grande section				



MODALITÉS DE RÉSERVATION

POUR LES VISITES GUIDÉES, LES ACTIVITÉS SCOLAIRES ET LES VISITES AUTONOMES

Réservation obligatoire en ligne, y compris pour les visites gratuites, via le formulaire disponible sur notre site internet : palais-portedoree.fr/reservation-groupe

Délais de réservation :

- Au plus tard 4 semaines avant la date de visite. Il est toutefois recommandé de réserver le plus en amont possible (créneaux disponibles 3 mois avant la date de visite).

Le règlement s'effectue soit :

- **À l'avance et à distance** par chèque (à l'ordre de l'Agent Comptable de l'EPPPD), par virement ou par bon de commande (mandat administratif).
- **Sur place** par chèque (à l'ordre de la Régie de l'EPPPD), par espèces ou carte bancaire ou sur remise du bon de commande de l'établissement scolaire.
- **Via le Pass Culture** : indiquez dans le formulaire de réservation le moyen de paiement « Pass culture ». Un créneau dédié sera ensuite créé. Pensez ensuite à valider votre réservation sur ADAGE.

La réservation d'un créneau sur le formulaire constitue une réservation ferme. Une fois que celle-ci est traitée par les équipes du Palais de la Porte Dorée, elle est due.

POUR LES PARCOURS INTER-MUSÉES ET LES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Pour obtenir plus de renseignements, merci de contacter :

Musée/Palais : education@palais-portedoree.fr

Aquarium : education.aquarium@palais-portedoree.fr



CONDITIONS D'ACCUEIL

RÈGLEMENT DE VISITE

Afin que votre visite se déroule dans les meilleures conditions possibles, nous vous invitons à prendre connaissance du règlement général de visite disponible sur notre site Internet. Les groupes doivent être encadrés par deux accompagnateurs minimum.

VESTIAIRES

Des bacs pour les groupes sont disponibles gratuitement au vestiaire du Palais de la Porte Dorée.

CAFÉ DU PALAIS

Un café dans le hall du Palais propose des formules pour les groupes, sur réservation.

Contact : palais@picto.paris

© Photographies : P. 2 et 35 : Lorenzo - P. 7 et 8 : Pascale Lemaitre - P. 9, 10, 13, 18, 20, 22 : Lucile Casanova
P. 14, 15, 16, 17, 19, 23, 27, 28, 32 : Cyril Zannettacci - P. 1, 11, 17, 24, 25, 26 : Anne Volery.





PALAIS DE LA PORTE DORÉE

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

Métro **8** - Tramway **3^a** - Bus **46** et **201**

Les espaces du Palais sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

STATIONNEMENT

Parking Porte Dorée au 57 boulevard Poniatowski, 75012 Paris
Dépose-minute possible devant l'entrée administrative du Palais

HORAIRES DU PALAIS

Du mardi au vendredi, de 10h à 17h30,

Le samedi et le dimanche, de 10h à 19h.

Dernier accès aux espaces 1h avant la fermeture.

Fermé le lundi, les 25 décembre, 1^{er} janvier, 1^{er} mai.

CONTACTS

Réservation en ligne pour les visites en groupe :

palais-portedoree.fr/reservation-groupe

Informations par téléphone :

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 : T. +33(0)1 53 59 64 30

Pour tout renseignement sur les formations et les ressources pédagogiques proposées :

Musée et Palais : education@palais-portedoree.fr

Aquarium tropical : education.aquarium@palais-portedoree.fr

VOTRE PAGE DÉDIÉE SUR NOTRE SITE INTERNET

palais-portedoree.fr/enseignant

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

Pour rester informés des actualités du Palais et des événements destinés aux enseignants !

Via le scan du QR code suivant :

