



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

## OFFRE DE STAGE

**INTITULE :** Stage à la régie des expositions du musée national de l'histoire de l'immigration

### PRESENTATION DE L'ÉTABLISSEMENT

L'Établissement public du Palais de la Porte Dorée regroupe à la fois le Monument (le Palais lui-même ; construit pour l'exposition coloniale de 1931), l' Aquarium tropical et le Musée national de l'histoire de l'immigration. Il propose une programmation artistique pluridisciplinaire tout au long de l'année.

Avec plus de 500.000 visiteurs par an, le Palais de la Porte Dorée est un véritable lieu de vie de l'est parisien. Tourné dès son origine vers le monde, il s'appuie sur des collections muséales et vivantes pour éclairer les débats contemporains et changer les regards sur la question des migrations, des bouleversements climatiques et des enjeux d'identité et de mémoire.

L'établissement public du Palais de la Porte Dorée réunit depuis 2012 le Musée national de l'histoire de l'immigration et l' Aquarium tropical.

**Le Musée de l'histoire de l'immigration** a pour mission de rassembler, sauvegarder, mettre en valeur et rendre accessible l'histoire de l'immigration.

**L' Aquarium tropical** a pour mission de présenter la richesse de la biodiversité aquatique tropicale et de sauvegarder ses collections vivantes.

Depuis plusieurs années, l'établissement s'est engagé à lutter contre toutes formes de discriminations, à ce titre il a obtenu les **labels diversité et égalité**.

<https://www.palais-portedoree.fr/>

### PRESENTATION DES ACTIVITES DU SERVICE

Le service des expositions composé de six personnes participe à la conception et à la production de deux grandes expositions temporaires par an.

### MISSIONS

Le/ la stagiaire intègre l'équipe du service des expositions et effectue ses missions aux côtés de la régisseuse des expositions. Il/ elle interviendra sur le démontage de deux volets d'expositions « Chaque vie est une histoire » qui fermeront en février 2024, mais aussi sur la préparation des deux expositions temporaires qui ouvriront en 2025 : « Banlieues chéries » prévue d'avril à août 2025 et « Migrations et climat » prévue d'octobre 2025 à avril 2026. Les missions consistent à :

- Suivre les listes d'œuvres des expositions en étudiant les conditions particulières



## PALAIS DE LA PORTE DORÉE

de nombreux prêteurs et partenaires, compiler les besoins en termes d'emballage, d'assurance, de restaurations, de standard de vitrines ou de conditions d'exposition et tenir les listes d'œuvres à jour de toutes les informations techniques et de conservation ; participer à l'étude et à l'orientation du projet scénographique selon les conditions des prêteurs ; définir et prescrire avec la régisseuse les prestations de soclages, d'encadrements des œuvres, de conditionnement de vitrines, mais aussi les opérations d'emballage et de transports pour consulter les entreprises spécialisées par la voie de marchés publics ; analyser les offres des entreprises pour sélectionner les prestataires pour chaque projet ; participer à la préparation matérielle et logistique des chantiers de montage et de démontage ; coordonner les différents intervenants sur les chantiers ; accueillir les convoyeurs et participer aux constats d'états d'œuvres ; documenter toutes les étapes pour le besoin de la régularisation administrative et financière des marchés publics ; rédiger le Plan de sauvegarde des biens culturels pour les expositions ; assurer une veille et maintenance durant l'exploitation des expositions.

Le/ la stagiaire intègre à cet effet plusieurs équipes par projet, toujours en lien étroit avec la régisseuse des expositions.

### PROFIL-FORMATION

- Etudiant-e en master 2 professionnel régie des œuvres
- Connaissance des processus de projets d'expositions, motivation pour le travail opérationnel en équipe et sur les chantiers
- Maîtrise des outils bureautiques (espace de travail partagé, bonne maîtrise en particulier de Excel pour le tri de données, fichiers images...), très bonne maîtrise de la langue française et de l'orthographe et bon niveau à l'écrit et à l'oral en anglais.

### PERIODE – DUREE – QUOTITE DE TRAVAIL

Durée du stage : 6 mois à temps plein sur la base de 35H par semaine, à partir de janvier 2024.

Période du stage : du 6 janvier au 6 juillet 2025

**Gratification** : Tout étudiant.e en stage pendant plus de 2 mois consécutifs, s'il/elle a été présent.e au moins 44 jours au cours de cette période, perçoit une gratification calculée sur la base de 15% du plafond horaire de la sécurité sociale.



**PALAIS DE LA PORTE DORÉE**

### **INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**

Travail en semaine (9h30-17h30), dans la limite du volume hebdomadaire de 35h

### **LIEU DE TRAVAIL**

Palais de la Porte Dorée – 293 avenue Daumesnil – 75012 Paris  
Metro 8 et tramway – station Porte Dorée

### **CANDIDATURE**

Candidature (CV + LM) à envoyer à [virginie.keller@palais-portedoree.fr](mailto:virginie.keller@palais-portedoree.fr) en précisant en objet « Candidature stage Régie des expositions »