

AIDDA
Association Interculturelle, de production, de Diffusion, de Documentation Audiovisuelle
PROJET AIDDA
PROPOSITION DU RESEAU DES ASSOCIATIONS

Mobilisation des Ressources du Centre de Documentation et de Recherches Iconographiques Interculturelles (CDRII)

ACTION EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE DE RESSOURCES ET DE MEMOIRE DE L'IMMIGRATION

Le CDRII géré par AIDDA est un lieu de production et de la diffusion d'une autre image de l'immigration et la sauvegarde de la mémoire visuelle

Afin de favoriser la diffusion d'une autre image de l'immigration en France et en Europe, de produire et de faire circuler des expositions photographiques au niveau local, régional, national et européen, l'AIDDA a mis en place à partir de 1986, le CDRII en vue de venir en appui aux initiatives culturelles utilisant l'image photographique et plus particulièrement celles centrées sur la problématique urbaine et sur les migrants en France, en Europe et dans le monde visant la sensibilisation d'un large public à la présence des étrangers et à la valorisation de leurs rapports.

L'AIDDA cherche depuis la création du CDRII à réaliser les objectifs suivants :

- Participer en tant que lieu ressource, à la réalisation de projets de divers partenaires associatifs ou institutionnels, publics ou privés (conception et préparation d'expos, travail de recherche iconographique et documentaire autour de la problématique "Images/Mémoires/immigration) ;
- Réaliser des reportages ciblés sur l'immigration et la diversité en France et alimenter un fond photographique riche de milliers de clichés;
- Donner à voir, à consulter et à utiliser des documents et des images rares évoquant la vie sociale, culturelle, économique et familiale des populations étrangères en France et en Europe;
- Sauvegarder et réunir tout document visuel aidant à une meilleure connaissance de l'immigration et des quartiers populaires;
- Aider à une meilleure connaissance des étrangers et de leurs rapports à la société française d'hier et d'aujourd'hui en France et en Europe.

Le partenariat avec le Centre peut être axé sur les pistes suivantes :

- Réalisation de reportages sur les quartiers en rénovation urbaine (couverture nationale)
- Conception d'une exposition temporaire sur le thème "quartiers et diversité" (2004- 2005)
- Mobilisation du CDRII pour la réalisation des expos du centre
- Poursuite d'un travail sur la mémoire visuelle des quartiers de l'immigration en France.

Modalités

- Signature d'une convention de partenariat et contribution financière
 - Mise en place d'une collaboration pratique sur la programmation du centre (participation à des expos, conception d'expos thématiques, publication de photos, animation de sites photographique..)
 - Co-production d'expos temporaires
- Poursuite de l'animation d'un réseau national des photographes travaillant sur la thématique de l'immigration.

PRESENTATION SYNTHETIQUE DE L'AIDDA
*Association Interculturelle de production de Diffusion,
de Documentation Audio-visuelles*

Mission

Créée en 1985, l'association oeuvre par l'image d'hier et d'aujourd'hui à mieux faire connaître les réalités des communautés étrangères vivant en France et en Europe

Activités

En liaison avec le monde artistique, culturel, associatif et universitaire, AIDDA a mis en place les activités suivantes :

- Un Centre de Documentation et de Recherche Iconographique Interculturelle (CDRII) regroupant des fonds d'archives photographiques iconographiques et documentaire traitant des minorités en France, en Europe et dans le monde.
- Un atelier "Images de l'immigration en France" qui produit depuis 1985 des reportages et des expositions thématiques (divers aspects sur l'immigration, le travail, les cultures, les quartiers, les banlieues...).
- Un répertoire national de la photographie sociale et documentaire et des sources photographiques sur l'immigration
- Un service d'appui et de conseil aux porteurs de projets photographiques (associations, musées, services culturels, chercheurs, artistes...)

Publications

Images & Mémoires - Journal-Affiche d'information sur les réalisations dans le domaine photographique et de la mémoire des populations (plusieurs parutions par an).

AIDDA a publié depuis 1987, dix ouvrages traitant de divers thèmes liées à l'immigration et aux quartiers.

Le CDRII est ouvert au public sur rendez-vous, il regroupe :

- un fond d'affiches de l'immigration et des quartiers datant des années 1970;
- un fond de plusieurs milliers d'images de l'association et une galerie "Autres Regards" pour la valorisation des travaux photographiques.