

Catherine de Wenden

Quelques réflexions à la lecture des propositions du rapport du comité de pilotage :

- page 20, à propos des lieux emblématiques de l'immigration, ce qui s'est passé dans ces lieux est essentiel à montrer, notamment la vie syndicale (pour Renault Billancourt, par exemple), la vie associative (pour Belleville) même si elle était à l'époque essentiellement tournée vers le militantisme vers ou contre le pays d'origine ou encore la marche des beurs à la Bastille le 1er décembre 2003, sans oublier, dans les rues de Paris et quelques autres lieux (Saint Bernard, Vincennes), les collectifs de sans papiers, un mouvement qui a commencé sous V. Giscard d'Estaing avec les Turcs de la confection. Des évocations transversales et thématiques comme les formes de mobilisation collective sont peut-être aussi à envisager.

-page 23 : dans la thématique France, terre d'accueil et d'écueils, il faut parler des réactions à la politique publique (les immigrés dans la résistance, les conflits du travail, le mouvement associatif des jeunes issus de l'immigration, dans sa dimension participative et contestataire à la fois, dans les conflits des sans papiers. Parmi les thèmes, les religieux "immigré" et étranger est sans doute aussi à ne pas évincer : les églises orthodoxes russes et autres, la pratique religieuse du catholicisme italien et polonais dans le Nord et en Lorraine (travaux de Serge Bonnet), l'Islam dans les usines, chez Renault, Citroën, puis les mosquées cathédrales et celles qui se voient moins. Dans les femmes dans l'immigration, les sagas familiales avec photos de famille (comme à Ellis island) ne sont pas à proscrire, me semble-t-il.

- page 27 à propos des archives familiales :des histoires de famille où sont interviewées plusieurs personnes comme dans "Les enfants de Sanchez" d'Oscar Lewis pourraient être retrouvées et collectées

-page 31 : l'histoire immédiate n'est pas à exclure et devra être constamment mise à jour et rester présente grâce à des séminaires réguliers annuels, une valorisation des ouvrages parus, des histoires de famille où sont interviewées plusieurs personnes come dans les enfants de Sanchez d'Oscar Lewis pourraient être retrouvées ou collectées

-page 38 :pédagogie : visites guidées "grand public" : Barbès, quartiers russe, chinois... peuvent être envisagés.